

huber.huber

Reto Huber & Markus Huber

* Münsterlingen 16. 1. 1975 / 16. 1. 1975

education

2002 – 2005 Academy of Fine Arts, Zurich

solo shows

- 2010 - „Der schöne Mensch, Krankheiten und Schädlinge; Grand Palais, Bern
- 2009 - „Schatten der Vergangenheit“ Gallery LINKS, Bern (ein Projekt von Heinrich Gartentor)
- „huber.huber“, Kantonales Kunstmuseum Tessin, Lugano CH
- 2008 - „before the past“, Kunsthaus Glarus CH
- „dark grounds“, Gallery Reinhard Hauff Stuttgart D
- 2007 - „Break the Rumours“, Suzie Q Projects (Gallery Birgid Uccia / Bob van Orsouw), Zurich
- „Mikrouniversum“, Gallery C. G. Boerner, New York
- 2006 - „Eine Versuchsanordnung“, Gallery bis heute, Bern
- „huber.huber“, Gallery Bob Gysin, Zurich
- 2005 - „huber.huber“, Gallery art-magazin, Zurich
- „Magnolien“, White Space | Raum für aktuelle Kunst, Zurich

group shows

- 2010 - „Yesterday Will Be Better“, Aargauer Kunsthaus
- „Sperrgut“, Kunst(zeug)haus, Rapperswil
- „Der freie Wille ist eine Illusion“, Galerie im Regierungsviertel / the forgotten bar project, Berlin
- „Wir Manager“, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon (SZ)
- „Paar Kunst“, Gallery Luciano Fasciati, Chur CH
- „Edition 5 Erstfeld“, Haus für Kunst, Uri
- „The Point Suit Pop-Up Show; Invent.Tory, (curated Justine Durrett); New York
- „dessin suisse contemporain (1990-2010)“, musée Rath, Genève
- „Ich Tier! (Du Mensch)“, Perla-Mode, Zürich
- „Story Telling“, White Space, Zürich
- „Eine Hand voll Kunst“ (Ein Projekt von Heinrich Gartentor), „Stadt Bern“, Thun
- 2009 - „Impression 2009 - Ausstellung für Druckgrafik“, Kunsthaus Grenchen
- „In der Nacht“, Gallery Luciano Fasciati, Chur CH
- „Nightgarden“, Kunsthalle Luzern
- „catch of the year“, Dienstgebäude, Zürich
- „Konferenz der Tiere - Alles was da krecht, fleucht und schwimmt“, Museum Allerheiligen, Schaffhausen
- „Botanischer Wahnsinn“, curated by Sabine Schaschl (Kunsthaus Baselland) & Frédérique Hutter; katz contecaorary, Zurich
- „Vordemberge-Gildewart Stipendium“, Kunsthaus Aarau
- „1. Edition 2009“ Verein für Originalgrafik, Zurich
- „Shifting Identities. (Swiss) Art Now“, The Contemporary Art Centre, Vilnius Lt
- „Neuerwerbungen 2008“, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen CH
- „The Garden of Forking Paths“ curated by Latitudes, Gallery Maisterra Avalbuena, Madrid
- 2008 - „Shifting Identities - (Schweizer) Kunst heute“, Kunsthaus Zürich
- artevisa, Plouec du Trioux, F
- „Comme des bêtes“ Musée cantonal des beaux-arts Lausanne
- „Speicher fast voll“, Kunstmuseum Solothurn CH
- 2007 - „rauf rüber runter untendurch“, WS, Zürich
- „Nature revisted“, Substitut - raum für aktuelle kunst aus der schweiz, Berlin
- „bordercross“, Kunstraum Baden CH
- 2006 - „homo bellicus“, Artspace londonparisnewyork, New York
- „La Luna. La Diva“, Likeyou.projects, Zurich
- Berliner Kunstsalon 06; Berlin D, represented by White Space, Zurich
- The White Space im Bahnwärterhaus (Gallery by the City of Esslingen), Esslingen D
- „greatest hits“, Kunstraum Alte Feuerwache Mannheim D (Curator Lothar Kraus)
- 2005 - „scabs, guns and peanut butter“, Gallery art one, Zurich
- „Swiss Art Awards“, Messehalle, Basel
- „Kiefer Hablitzel Preis“, Messehalle, Basel
- „Werk- und Atelierstipendium der Stadt Zürich Helmhaus“, Zurich

projects

- 2010 - Intervention / Installation im Aussenraum, Froh Ussicht, Samstagern CH
- 2008 - Kunsthaus Glarus, ARTFACTS, Drawings and Prints from the Glarner Kunstverein Collection selected by huber.huber
- 2007 - PILOT:3; <http://www.pilotlondon.org> a catalogue that will showcase the nominated artists. Nominator Gianni Jetzer
- hiddentrack, swiss institute / contemporary art, New York

grants

- 2009 Nomination Vordemberge-Gildewart Preis; Aargauer Kunsthaus
- 2008 UBS Grant, Bildende Kunst
- 2006 Grant („EvE-Kulturpreis“) by Julius Baer, Zurich
- 2005 Grant by the City of Zurich: Residency in New York City 2006/07

publications (selection)

- 2010 - Voici un dessin suisse / Schweizer Zeichenkunst (1990 – 2010), (Ausstellungskatalog), Museum Rath; JRP Ringier
- Paarkunst, Anny Vonzun zum 100. Geburtstag, (Ausstellungskatalog), Leonhard Meisser und Anny Vonzun-Meisser-Stiftung & Luciano Fasciati, Texte von Paolo Bianchi, Kathleen Bühler, Fanni Fetzter; Edition Luciano Fasciati
- 2009 - EXIT, (Magazin für Fotografie & Kunst), 8. 2009, Cortar y pegar / Cut & Paste, Seiten 75ff,
- huber.huber – I cani non hanno anima / dogs have nosoul, (Ausstellungskatalog),Text Elio Schenini; Kantonales Kunsthaus Lugano
- Erwerbungen 2008 Sturzenegger, Stiftung / Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Text Markus Stegmann, Seiten 123 – 127; Sturzenegger Stiftung (ed.)
- 2008 - Comme des Betes – Ours, Chat, Cochon & Cie, (Ausstellungskatalog), Musée Cantonal des Beaux-Arts Lausanne, Texte von Bernard Fibicher & Michel Sartori
- Shifting identities : (Swiss) art now, (Ausstellungskatalog, Deutsche & Englische Edition), Kunsthaus Zürich & CAC Vilnius (LT), Texte von Mirjam Varadinis, Peter J. Schneemann, Kurt Imhof u.a.; JPR Ringier
- Speicher fast voll, (Ausstellungskatalog), Kunstmuseum, Solothurn, Text Sabine Rusterholz; Edition Fink
- Erwerbungen 2007, Sturzenegger Stiftung / Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Text Markus Stegmann, Seiten 132 – 139; Sturzenegger Stiftung (ed.)
- huber.huber Meteorit fiel auf Mauerblümchen, in: Kunst Bulletin 1 / 08, Text Daniel Morgenthaler, Seiten 26ff; Schweizerischer Kunstverein (ed.)
- 2007 - huber.huber - Mikrouniversum und andere kleine Systeme, (Ausstellungskatalog) C. G. Boerner, NYC, Texte von Markus Stegmann, Armin Kunz, Christina von Rotenhan; C. G. Boerner, NYC (ed.)
- PILOT:3 – catalogue that will showcase the nominated artists, Nominator von huber.huber Gianni Jetzer (Direktor Swiss Institute NYC); Pilot London (ed.)

collections (selection)

- Kunsthaus Zürich
- Aargauer Kunsthaus
- Kantonales Kunstmuseum Tessin
- Kunsthaus Glarus
- Musée Jenisch Vevey CH (Musée des Beaux-Arts)
- Museum Allerheiligen, Schaffhausen
- City of Zurich
- Canton of Zurich
- Artcollection Credit Suisse
- Julius Bär, Zurich
- UBS Art Collection / VHW Collection

Die Zwillingbrüder, Markus und Reto Huber (*1975 Münsterlingen), arbeiten seit dem Abschluss ihrer Ausbildung an der Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich 2005 zusammen unter dem Namen huber.huber.

Sie haben in den letzten Jahren vor allem mit Collagen und Zeichnungen, aber auch mit skulpturalen Arbeiten und Installationen auf sich aufmerksam gemacht.

huber.huber beschäftigen sich mit aktuellen, gesellschaftlichen Fragestellungen. Die Hoffnung, die Ängste, der Gaube und das Scheitern der Menschheit und damit das ambivalente Verhältnis zwischen Zivilisation und Natur werden zum zentralen Thema. Sie überzeugen mit erstaunlichen Gegenüberstellungen und einer besonderen Ironie und Skurrilität. In der vermeintlichen Idylle lauert stets der Abgrund.

huber.hubers vielschichtiges und stark konzeptuelles Werk wurde in Einzelausstellungen in verschiedenen Galerien und einer Reihe von Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt. 2008 widmete das Kunsthaus Glarus huber.huber mit „Vor der Vergangenheit“ die erste umfangreiche institutionelle Einzelausstellung. 2009 folgte eine weitere grosse Einzelausstellung mit dem Titel „I cani non hanno anima“ im Kantonales Kunstmuseum Lugano.

2005 erhielten sie ein Atelierstipendium der Stadt Zürich in New York. 2006 gewannen sie den «Kulturpreis Julius Baer», 2007 den Förderpreis der UBS Kulturstiftung, 2009 wurden sie für den renommierten Vordemberge-Gildewart Preis vorgeschlagen.